

CONFÉRENCE

TOUT PUBLIC

Contact : IREM de Limoges

TÉLÉPHONE
05 55 45 72 49

FAX
05 55 45 73 20

**l'Institut de Recherche sur l'Enseignement
des Mathématiques, service commun de
l'Université de Limoges, vous invite :**

La perspective décomposée

PAR

Denis FAVENNEC

Professeur de mathématiques en classes
préparatoires à Bordeaux



Mercredi 26 mars 2014

16 heures

ÉSPÉ de l'académie de Limoges

209 boulevard de Vanteaux - Limoges

salle A 209

Le but de cette conférence est d'examiner les enjeux soulevés par l'apparition et le développement de la perspective centrale en Europe au XV^e siècle. Dans un premier temps, on définit élémentairement la notion de *projection centrale* et on expose les différentes constructions élaborées par les artistes et théoriciens. Dans ce cadre, le premier dispositif perspectif, confectionné par Filippo Brunelleschi vers 1415 à Florence, mérite un examen particulier.

On explore ensuite, à travers l'analyse d'oeuvres marquantes (*La Trinité* de Masaccio, *La Flagellation* de Piero della Francesca, *Les Epoux Arnolfini* de Van Eyck, jusqu'aux *Ambassadeurs* de Holbein), les relations curieuses qu'entretient la perspective avec des domaines très variés : esthétique de la représentation, optique, narration picturale, concept d'infini, géométrie projective... Il s'agit d'expliquer comment la perspective, qui aurait dû rester une pure technique d'atelier, a pris valeur de modèle et a exporté ses concepts et procédures vers d'autres champs.

Enfin, l'étude de la perspective peut déboucher sur des activités telles que : mise en évidence de phénomènes optiques, représentation de figures ou de corps, reconstitution de l'espace fictif d'un tableau, interprétation d'oeuvres à partir de l'analyse de leur structure... D'innombrables pistes s'ouvrent lorsque l'on décompose les raisons et effets de la « douce perspective », ainsi que la nommait vers 1450 le peintre Paolo Uccello.

 **Université
de Limoges**
IREM Institut de Recherche
sur l'Enseignement des Mathématiques

Entrée libre et gratuite