

SÉMINAIRE

Contact : IREM de Limoges

TÉLÉPHONE
05 55 45 72 49

FAX
05 55 45 73 20

« Histoire et Épistémologie des Sciences et des Techniques »

l'ÉSPÉ de l'académie de
Limoges et l'IREM de Limoges
vous invitent à la conférence

Jeudi 17 avril 2014

à 17h30

salle A310

ÉSPÉ de l'académie de Limoges
209 boulevard de Vanteaux, Limoges

**La notion de flux du point
comme principe générateur
de la ligne
dans la tradition euclidienne
renaissante**

PAR

Angela AXWORTHY,
Centre d'Études Supérieures de la
Renaissance à Tours



Ce séminaire aura pour but de présenter les conceptions de quelques commentateurs renaissants des *Éléments* d'Euclide au sujet de la notion grecque de flux du point (*semeion rhusis*), conçu en tant que principe générateur de la ligne géométrique. Cette notion, qui trouve son origine dans l'ancien Pythagorisme, visait initialement à désigner la procession divine ou intelligible du multiple à partir de l'Un et n'était pas alors entendue de manière spatiale ou cinématique. Appliquée à la définition géométrique de la ligne, le flux du point a été dans certains contextes interprété comme un mouvement, celui du point produisant la ligne en parcourant un certain espace, ce qui était problématique tant au regard de la composition du continu qu'au regard du statut du mouvement en géométrie. En partant de l'examen de quatre commentaires des *Éléments* d'Euclide publiés au XVI^e siècle (ceux d'Oronce Fine, de Jacques Peletier, de Henry Billingsley et de Christoph Clavius), je tâcherai de montrer comment, à la Renaissance, cette notion était interprétée et comment son usage était justifié dans le cadre de la recherche géométrique.