

CONFÉRENCE

Contact : IREM de Limoges

TÉLÉPHONE
05 55 45 72 49

FAX
05 55 45 73 20

Séminaire « *Histoire des Sciences et Épistémologie* »

LA MISSION « DIFFUSION DE
LA CULTURE ET DES
SAVOIRS », L'IUFM DU
LIMOUSIN ET L'IREM DE
LIMOGES, VOUS INVITENT
À LA CONFÉRENCE

POURQUOI ÉTUDIER UNE THÉORIE DE
L'AIMANT ERRONÉE DU XIV^E SIÈCLE ?

PAR

Sabine ROMMEVAUX

Directeur de recherche au CNRS
Centre d'Études Supérieure de la
Renaissance
Présidente de la Société Française
d'Histoire des Sciences et des Techniques



Date : mercredi 6 janvier 2010

Lieu : IUFM du Limousin

Heure : 16 heures 45

Dans le cadre de l'étude du mouvement, plusieurs auteurs du XIV^e siècle et du tout début du XV^e, Thomas Bradwardine, Nicole Oresme et Blaise de Parme, proposent des dispositifs mettant en scène des aimants et des morceaux de fer. Les explications qu'ils donnent de ces dispositifs sont fausses. Malgré cela, l'historien des sciences peut trouver un grand intérêt à les étudier. Elles permettent de réfléchir à la manière dont les physiciens de cette époque prennent en compte la réalité du monde extérieur dans l'élaboration de leurs théories. Elles posent la question de la place des expériences, réelles ou imaginaires. Et plus généralement, l'étude du mouvement, dans laquelle s'insèrent ces explications, pose la question du rôle des mathématiques pour l'étude de la nature. Enfin, il convient de s'interroger sur ce que ces auteurs mettent en place : cherchent-ils à découvrir des lois de la nature ?

Sabine Rommevaux