

Inf' IREM n° 109

*Après-midi
Maths pour tous*

**Mercredi 29 janvier
BFM de Limoges**

Semaine mathématiques et numérique



Organisée avec le *Tournoi Mathématique du Limousin*



Après-midi *Maths pour tous*

Organisée par l'IREM en collaboration avec le *Tournoi Mathématique du Limousin*, elle aura lieu le **mercredi 29 janvier 2020** à la BFM de Limoges. Elle s'inscrit dans l'un des principaux événements de *l'Année des mathématiques 2019-2020*: la *Semaine mathématiques et numérique*. Au programme :

14h – 18h : Venez jouer, manipuler, tester, découvrir..., dans le hall de la BFM :

- jeux logiques, géométriques, casse-têtes, puzzles, pavages,...
- atelier "codage et robotique", avec les robots Thymio et Bee-bot, par CANOPE 19 ;
- animation multimédia en ligne "calcul mental" avec *Programme Pi*, par la start up limougeaude *Grains'Up* ;
- stand "maths et musique", par Fédération HIERO Limoges.

18h15 – 19h45 : Conférence tout public dans la salle de conférences de la BFM :

- Conférence-performance

Du simple au complexe

Par Stéphane Vinatier et Olivier Prot (IREM de Limoges), Reg Alcorn (peinture) et Grand Ciel (musique).

From so simple a beginning - Du simple au complexe **Musique, peinture et mathématiques en action**

L'IREM de Limoges et les artistes **Reg Alcorn** et **Grand Ciel** vous invitent à découvrir comment *les motifs les plus simples* engendrent les structures (mathématiques) et les œuvres (peinture et musique) les plus belles et plus sophistiquées.

- Peinture : **Reg Alcorn**
- Musique : **Grand Ciel**
- Mathématiques et algorithmique : **Stéphane Vinatier** et **Olivier Prot** (IREM)

Découvrez comment les motifs les plus simples engendrent les structures (mathématiques) et les œuvres (peinture et musique) les plus belles et plus sophistiquées : de la suite des nombres entiers, si simple à construire, à la suite de Jacobsthal, dont on ne connaît qu'une cinquantaine de termes, d'une suite de motifs simples enroulée en spirale à un tableau complexe, des rythmes et mélodies qui bouclent et se mélangent...

Le titre original de la performance provient d'une citation de Charles Darwin (*L'Origine des espèces*) :

« *From so simple a beginning, endless forms most beautiful and most wonderful have been, and are being, evolved.* »

« D'un commencement si simple, une infinité de formes si belles et si merveilleuses ont évolué et évoluent encore. »



Let all blues rejoice -- Reg Alcorn